



einZA
Wir bringen Farbe

SCHEDA TECNICA N° 261

Lisol Lasur und Farbe

Vernice protettiva per legno, a base solvente -
Velatura e smalto coprente con finitura opaco nobile

Tinteggiabile attraverso il sistema **einZA mix**

Tipo di materiale:

Velatura e smalto protettivo di altissima qualità per legno all'esterno, opaco nobile, a base di solvente, di olio di ricino ed olio opaco, con protezione efficace dal film contro l'azzurramento. Sistema professionale con unico prodotto, per rivestimenti trasparenti e coprenti, altamente resistente agli agenti atmosferici. Impiego universale per tutti i manufatti in legno senza funzione statica all'esterno. Velatura e vernice protettiva a poro aperto, elastica e ventilante, senza rischio di screpolature né di fessurazioni.

Campo d'impiego:

Velatura e vernice protettiva ricca di legante, ad alta penetrazione, protegge con solo 2 mani tutti i manufatti in legno all'esterno senza funzione statica, come p.es tavolati, sbalzi tetto, rivestimenti di facciate, sottotetti, colmi, recinti, cancelli, pali, pergole, finestre e tanti altri.

Principio attivo:

Questo prodotto, secondo il regolamento UE sui biocidi n. 528/2012, è un »articolo trattato« e contiene i seguenti principi attivi biocidi: butilcarbammato di 3-iodo-2-propinile (IPBC).

Indicazioni:

I prodotti contenenti biocidi vanno usati con cautela. Leggere attentamente le avvertenze sull'etichetta, sulle schede tecniche e sulle schede di sicurezza prima dell'utilizzo.

Lavorazione:

Il prodotto è pronto all'uso. Applicazione a pennello o a rullo senza diluizione.

L'applicazione a spruzzo secondo il regolamento COV è consentita solo in impianti chiusi.

Consumo/resa:

5 m²/l (= 200 ml/m²) con due mani come protettivo coprente (smalto) e 7 m²/l (= 170 ml/m²) con due mani come protettivo trasparente (velatura) su legni con assorbimento normale.

Attenzione, su legno molto assorbente, consumato dall'intemperie e su legno ruvido da segheria, i valori di consumo aumentano.

La lavorazione in aree protette dall'intemperie è possibile soltanto a condizione di una sufficiente aerazione e dotazione dei dispositivi di protezione individuali idonei.

Utilizzo del materiale sopra i + 30 °C, le persone sensibili possono subire irritazioni agli occhi e cutanee, senza però provocare danni alla salute. Si raccomanda l'uso di dotazioni di protezione individuali.

Tempi di essiccazione: (20 °C, 65 - 75 % umidità rel. dell'aria; 100 µm di strato umido)

Sovralavorabile dopo ca. 6 ore, secco al tatto dopo ca. 24 ore, completamente sollecitabile dopo 3 giorni.

Con un'alta umidità d'aria e temperature basse, il tempo di essiccazione può prolungarsi.

Su legno duro e su legno non assorbente, il rivestimento può rimanere piccoso in superficie per qualche giorno.

vedasi retro !

Tonalità:

Tinte standard secondo cartella colori, tinte speciali su richiesta. Varietà di tinte quasi illimitata tramite il sistema tintometrico einzA mix "L" (a solvente). L'effetto ottico delle tinte mescolabili fra di loro dipende dal tipo di legno utilizzato, dall'assorbimento del supporto e dal quantitativo di materiale necessario, in caso di dubbio fare delle prove preliminari.

Per evitare differenze di tonalità con einzA Lisol Lasur und Farbe in tinta "bianco" è necessario, applicare nello stesso cantiere esclusivamente il materiale di un singolo lotto/numero di produzione (charge number). Dettagli sotto regolamenti e normative secondo DIN 6167.

Non applicare il prodotto incolore (da solo) all'esterno.

Solo le tinte trasparenti colorate e le tinte coprenti offrono sufficiente protezione contro i raggi UV e proteggono il legno dall'ingrignimento. Le tinte velanti medie e scure offrono una protezione maggiore contro i raggi UV di quelle chiare. Gli intervalli delle verniciature di rinnovo per le tinte più chiare sono più corti che per le tinte più intense. Come prodotto incolore con protezione contro i raggi UV consigliamo einzA Novasol Lärchenholzöl (prego consultare la scheda tecnica n. 210).

Diluizione e pulizia:

Applicare il prodotto non diluito. Pulizia degli attrezzi subito dopo l'uso con einzA Lackverdünnung; idoneo anche per la pulizia di superfici sporcate. Smaltire correttamente i residui e gli stracci di pulizia. Prego consultare la scheda tecnica per ulteriori informazioni.

Peso specifico (Densità):

La densità dipende dalla tonalità: da 0,850 g/ml (velatura) a 1,350 g/ml (vernice coprente)

Base legante:

Olio di ricino a basso peso molecolare (ad alta penetrazione), modificato con resina alchidica a lungo olio di struttura gelatinosa e tissotropica.

Pigmenti:

Pigmenti velanti, microfini, altamente trasparenti, resistenti alla luce, con filtri UV incorporati (einzA Lisol Lasur) o con ossido di titanio e pigmenti resistenti alla luce (einzA Lisol Farbe).

Confezioni:

Standard: 1 l - 2,5 l - 5 l - 10 l

einzA mix: 1 l - 3 l - 5 l - 10 l

Stoccaggio:

In confezioni originali e chiusi, il tempo di stoccaggio è di almeno 5 anni.

Conservare in contenitori ben chiusi, in luogo fresco (sotto +30 °C), ben ventilato e asciutto.

Lo stoccaggio di confezioni aperte è limitato, quindi consumare il prodotto prima possibile.

Trasversare le quantità residue in contenitori più piccoli per minimare lo spazio d'aria, chiudere bene e dichiarare il contenuto.

Regolamenti e norme:

Il presupposto per una lunga durata di rivestimenti velanti è il pretrattamento accurato del supporto.

Gli elementi costruttivi in legno devono essere asciutti, puliti, e privi di grasso e cera.

L'umidità del legno misurata in una profondità di almeno 5 mm non deve superare 13 ± 2 %.

La qualità del legno, la costruzione e la lavorazione devono corrispondere alle regole tecniche tedesche come descritto nel foglio d'istruzione BFS N° 18 'Rivestimenti su legno e compositi di legno all'esterno'.

DIN 6167 "Descrizione dell'ingiallimento di materiali quasi bianchi o quasi trasparenti"

L'ingiallimento di smalti bianchi ad alto contenuto di olio (> 60 %) si manifesta al buio; ossia con la mancanza di luce diretta (componete U.V.). La variazione legata alle materie prime non porta solo a una tonalizzazione giallastra su superfici coperte verniciate in interni, ma anche a colorazioni giallastre del materiale oleoso nella confezione originale chiusa. In fase di applicazione all'esterno, i prodotti come p.es. einzA Lisol Lasur und Farbe, a seconda del tempo di stoccaggio, risultano quindi tonalizzati fino a leggermente gialli. Questo però è solo un'aspetto temporaneo dal momento che il punto di bianco standard si riforma in funzione del tempo di esposizione diretta alla luce (U.V.).

(continua a pag. 2)

Verniciature su legno nuovo:

I manufatti in legno da verniciare devono essere puliti, asciutti (13 ± 2 % umidità del legno) e privi di grasso.

Mano di fondo con einZA Lisol Lasur und Farbe, trasparente colorato o coprente

Mano di finitura con einZA Novasol Lasur und Farbe, trasparente colorato o coprente

Su legni lisci e piallati le fibre del legno possono alzarsi. In questi casi, per ottenere finiture perfette, può essere necessaria una levigatura intermedia.

Vi rammentiamo che le teste del legno vanno trattate in modo abbondante.

In caso di legni molto assorbenti e ruvidi, senza sufficiente protezione costruttiva, consigliamo un'ulteriore pretrattamento con impregnante einZA Bläueschutz.

Di regola non è necessaria un'ulteriore mano impregnante.

Verniciature di rinnovo:

Verificare l'adesione delle vecchie verniciature tramite taglio incrociato.

Parti non aderenti e rovinati devono essere rimosse.

Vecchi strati di vernice ben aderenti sono da carteggiare e da pulire bene.

A seconda delle necessità, applicare 1 - 2 mani di einZA Lisol Lasur und Farbe.

Su legni lisci e piallati le fibre del legno possono alzarsi. In questi casi, per ottenere finiture perfette, può essere necessaria una levigatura intermedia.

Le teste del legno sono ulteriormente da trattare in modo abbondante.

Verniciature di rinnovo possono essere effettuati anche con tonalità un po' più chiare.

Annotazione in riferimento al grado di lucentezza:

Lo sviluppo del grado di lucentezza di smalti e velature con un'alto contenuto di olio, secondo il regolamento COV è dovuto al sistema. A seconda della tonalità, questo processo può durare fino a 28 giorni ed è conforme alle regole tecniche riconosciute.

einZA Lisol Holz- und Wetterschutz Lasur und Farbe raggiunge il suo lucido finale dopo ca. 2 settimane ed a seconda le condizioni di essiccazione ed atmosferiche.

Contrassegnazione:

Il prodotto sottostà al regolamento sulle sostanze pericolose.

Tutte le indicazioni necessarie si trovano nella scheda di sicurezza secondo il regolamento CLP (CE) n. 1272/2008 e sono sempre a disposizione sul sito www.einzA.com oppure su richiesta all'indirizzo e-mail: sdb@einzA.com.

Consultare le indicazioni sull'etichetta!

AVV-codice rifiuti: AVV 080111

Contenuto di COV secondo l'allegato II della direttiva 2004/42/CE

Valore limite allegato II A (sottocategoria a)

bs: max. 400 g/l secondo stadio II (2010)

Contenuto-COV di einZA Lisol Lasur und Farbe: < 400 g/l

I consigli tecnici riportati, pur basandosi sulla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicativi e devono essere confermati da esaurienti prove pratiche. Essi non dispensano quindi l'acquirente dalla propria responsabilità di provare personalmente i nostri prodotti per quanto concerne la loro idoneità relativa all'uso previsto.

Edizione 04/2020; Con la presente scheda tecnica perdono validità quelle precedenti.