

La pittura elegante per interni



einza Optima ultramatt

Idropittura lavabile pregiata per interni

- idoneo su superfici in controluce - ultra opaco
- ad elevata copertura, potere coprente a secco: classe 1 con 7 m²/l (EN 13300)
- resistenza all'abrasione umida: classe 2, resistente allo sfregamento (EN 13300)
- eccezionale punto di bianco - il bianco ottimale • lavorabilità elegante e buona dilatazione
- ideale per pareti lisce come il cartongesso • facile da ritoccare
- biocompatibile - privo di solventi "LF" • a basso tenore odorifico



INNEN

[®] **einza**
Wir bringen Farbe

einZA Optima ultramatt

Idropittura lavabile pregiata, ultra opaca e resistente allo sfregamento

Estratto dalla scheda tecnica:

Tipo di materiale

Idropittura pregiata a base di resina sintetica in dispersione, per interni, con eccellente punto di bianco, ultra opaca, resistente allo sfregamento secondo DIN 53 778 SM.

Classificazione secondo DIN DIN 53 778, resistente allo sfregamento, classe di qualità SM

EN 13 300

Resistenza all'abrasione ad umido: classe 2, Potere coprente a secco: classe 1 con 7 m²/l, Grado di lucentezza: ultra opaco

Campo di impiego Per tinteggiature pregiate su pareti e soffitti di ogni tipo in interni.

Colore Bianco

Tipo di legante Resina sintetica in dispersione acquosa

Caratteristiche

einZA OPTIMA è pronto all'uso, ad elevata copertura e corrisponde al livello qualità di una pittura a mano unica. Eccellente punto di bianco, ultra opaca, garantisce superfici uniformi anche in controluce, facile da ritoccare, buona capacità di adesione, lavorabilità ottimale ed elegante, non gocciola e non schizza ed è priva di formaldeide e solventi, a basso tenore odorifico. Applicabile a spruzzo airless. einZA OPTIMA è priva di sostanze che favoriscono l'effetto fogging (con certificato 'Fogging-frei' secondo rapporto di prova LAB 1684/09)

Consumo / Resa ca. 130 - 160 ml/m² per mano e a seconda del supporto.

Supporto

Idoneo su tutti i sottofondi solidi, puliti ed asciutti in interni, come intonaco, calcestruzzo, calcestruzzo cellulare, muratura, cartongesso e carta da parati tipo "Rauhfaser".

Preparazione del supporto

I sottofondi devono essere preparati a regola d'arte per applicazioni di dispersioni. In particolare, supporti fortemente assorbenti o che presentano sfarinamento superficiale, devono essere opportunamente pretrattati con un fondo fissativo. In presenza di vecchie pitture si deve verificare la loro stabilità: film di idropitture solidi e ben ancorati possono essere sovraverniciati direttamente, dopo opportuna pulizia; film di tempere o film di idropitture a più strati che presentano scarsa adesione vanno eliminati completamente. La scelta del fondo fissativo più appropriato va fatta di volta in volta, in funzione delle condizioni del sottofondo. Si prega di consultare le schede tecniche dei vari fondi einZA.

Ciclo di applicazione

Su supporti nuovi o vecchi, di solito, è sufficiente una mano satura di einZA Optima non diluita o diluita con acqua fino al 5%. Su supporti ruvidi ed irregolari applicare una mano intermedia con einZA Optima diluita con acqua fino al 5% e una mano di finitura con einZA Optima non diluita.

Tecnica d'applicazione A pennello, rullo o a spruzzo airless

Indicazioni ecologiche

einZA Optima ultramatt è priva di solventi e biologicamente compatibile, certificato secondo il metodo di prova "Erlanger Ciliatentest" dall'Istituto di igiene ambientale e medicina preventiva dell'Università di Erlangen-Norimberga. Il certificato è disponibile su richiesta.

Prego consultare la scheda tecnica.

Tutte le schede tecniche, di sicurezza e certificati sono scaricabili dal ns. sito:
www.einza.com

[®] **einZA**
Wir bringen Farbe